



Carta de tejidos

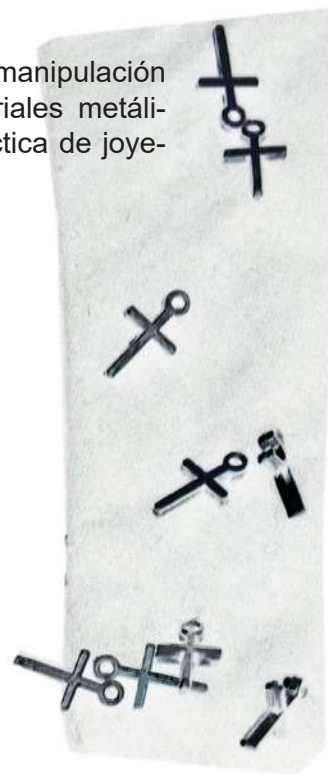


Lycra
Tul negro con lentejuelas plateadas
Sarga
New memory
Chiffon
Lino encerado

Denim encerado
Algodon manipulado
Katia summer confort
Hilo para lana plateado
Organdí

Bordado a mano de
abalorios.

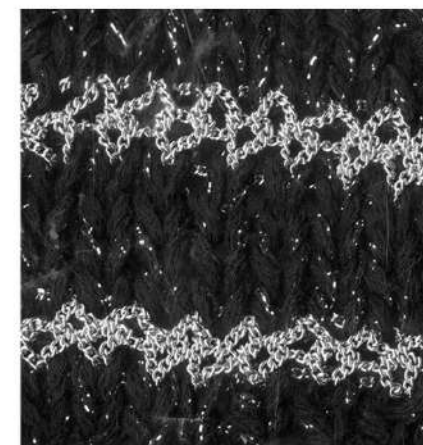
Uso y manipulación
de materiales metáli-
cos, práctica de joye-
ría.



Lana + hilo plateado
para lana.



Lana + cadena de
04mm. (140m aprox)



Lana + hilo plateado
para lana + cadena
de 04mm.

Pintura textil nacarada sobre
lino encerado, con proceso
de arrugado y cicatriz en el
tejido.



Soldadura y trabajo
sobre acero inox.





Proceso de estructuración de cucharas.



Este método no solo proporcionó la resistencia necesaria, sino que también permitió mantener una estética limpia y coherente con el diseño general de la pieza.



Después de realizar varios fittings y numerosas pruebas en el taller, analizando distintas formas de ensamblar las piezas sin comprometer su estabilidad ni su integridad estructural, llegué a la conclusión de que la única manera efectiva de unir las cucharas, garantizando que permanecieran firmes y no se rompieran con el uso o la manipulación, era mediante el uso de soldadura específica para acero inoxidable.











marcar con tiza las partes que queremos para crear el nuevo corset.



MODELADO.

Para el proceso de modelado del corset he hecho varios corsets iguales y los he ido superponiendo para ver como funcionan juntos y los he marcado para poder sacar unas bases después de este proceso de decisión.

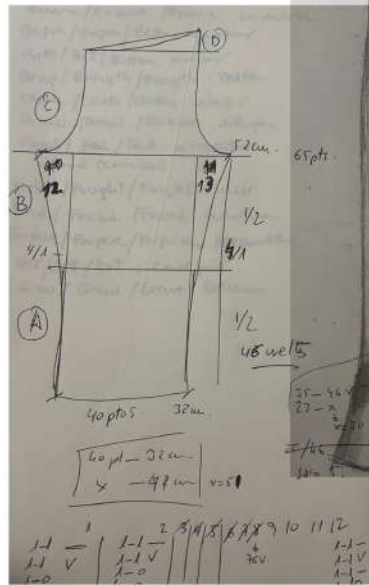
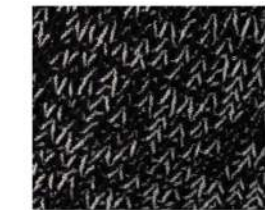


*Corset diseñado inicialmente para 100% de pre-tens. Base para trabajar el corset del look 3.



#CRAFT

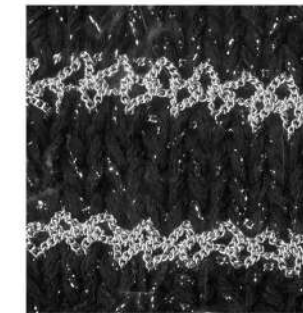
#TECHNOLOGY



Lana + hilo plateado
para lana.



Lana + cadena de
04mm. (140m aprox)



Lana + hilo plateado
para lana + cadena
de 04mm.

#INCLUSION

Cuidarnos a nosotros mismos no es un lujo; es una necesidad en un mundo que a menudo olvida nuestra humanidad.





