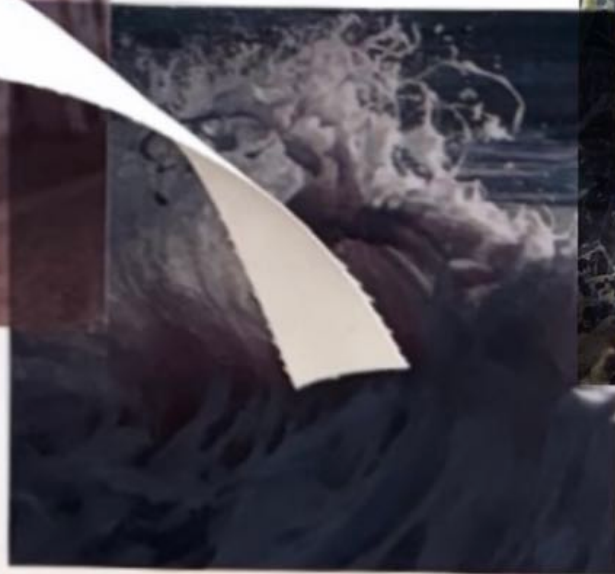
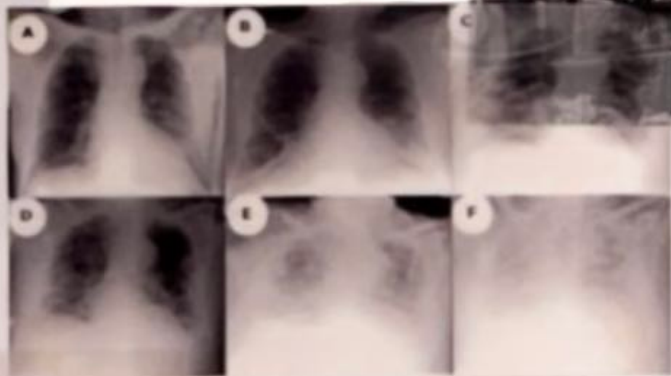
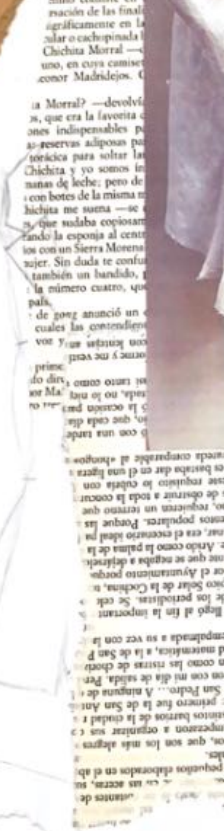








Cremas
Linos

Bolsillo

Forro visible
que sale
por los huecos

Manga caída
para que se
vea el
forro por el
hombro

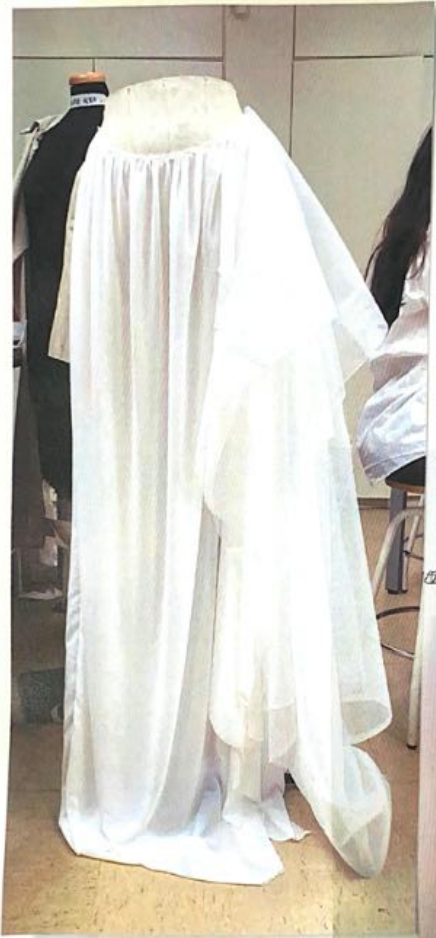
Prueba tejido: lino

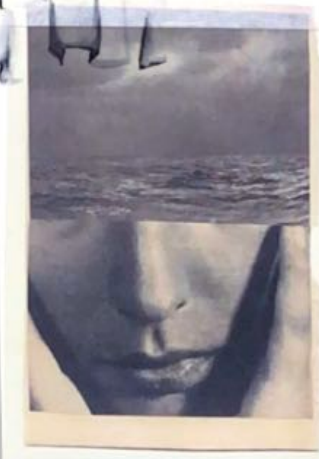
Vuelo en
el forro

Cuellos con bolsillos
al cruce

Pieles abrochadas
casi







#Craft

Proximity

Heritage

I must get back to the sea.

mel

O era una niña imponente
 con la nariz muy morena,
 con un ojo a cada lado
 y un pendiente en cada oreja
 Tan guapa fui que los mozos
 me llamaban «La Estraperlo»
 pues por mirarme en la calle
 les cobraba una peseta.
 Ives un novio mariscal
 que me daba mucha guerra,
 un califa de Tetuán
 y un vitadito de Manresa.
 Pero sólo amaba a un hombre:
 Pepe, Pepito Chopera,
 que tenía tres cortijos
 y una pierna de madera.
 Pero una noche de mayo
 de esas que buelen a menta,
 a nardec a gorrillo,
 a espáncas y a las hierbas,
 al mirarme en el espejo
 que está en sangre en las venas

Sustainability

Blanco

Beige

Μαλλόν

Verde

Azul

Нещо









