

LA HUELLA



ANNA JANE MACKINTOSH CERA



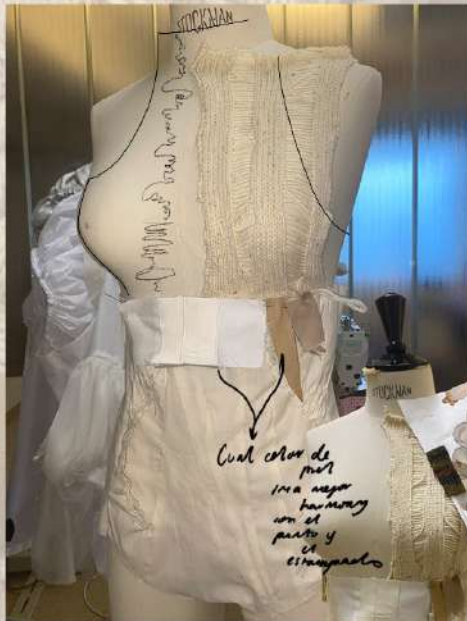


B. Sc.
Olav
Born
Cloth
by
Omen
Ahmed
ki





El punto mas abierto
y reparar como
la restricción.



Crear un interior sea un poco mas pequeño que el exterior

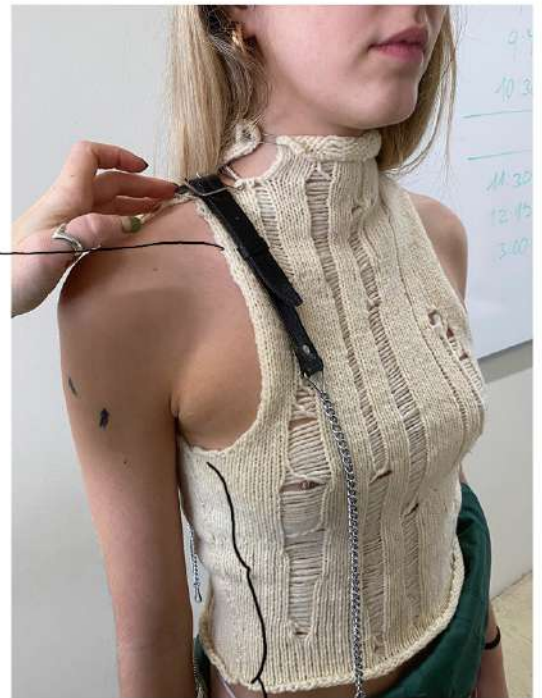
Proceso del manipulación
del fierro



La lana
maglia
↓
estampado por
sublimación



ESTAMPADO AMERICANA

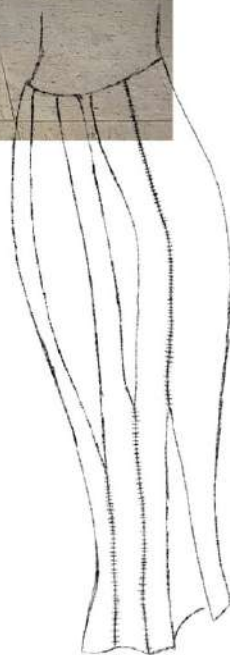


Overlock para
rellenar las costuras
porque el
tamaño se desliza
facil.

Cinta de
cuerpo



Dentro los pliegues haré
la
manipulación
con el agua
arrando hilos



Coser un
suspensor para
que no
caiga el efecto





los cortes para simular los cortes del meu uniforme



Inspiración para la Capa



Mezclando pantalón con falda

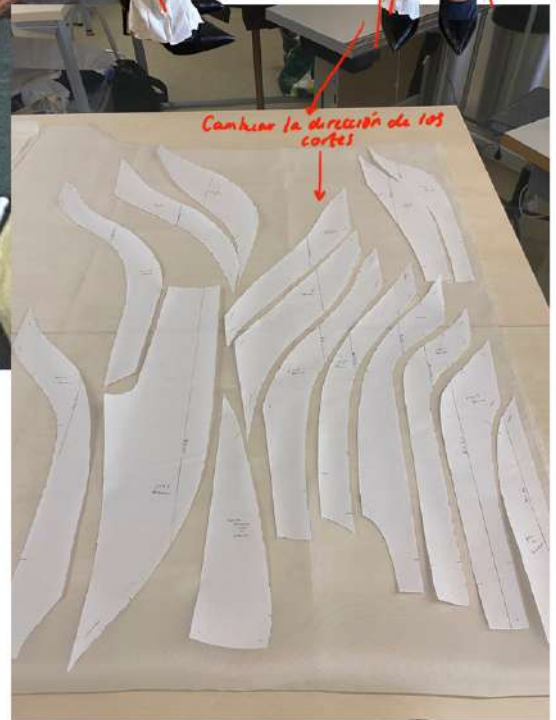
Inspiración para el montaje

Plegues de inspiración para el volumen en la falda

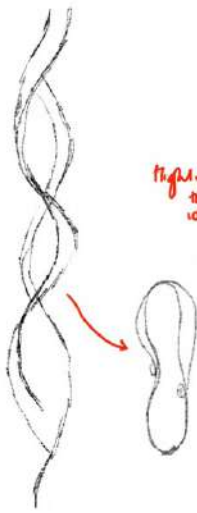


Más que puel, organiza como el pantalón

Organza
↓
me gusta más el volumen y el movimiento de la organza.



Cambiar la dirección de los cortes



highlighting the idea of genetics.
Inspired by DNA
Inspiración del "código genético"

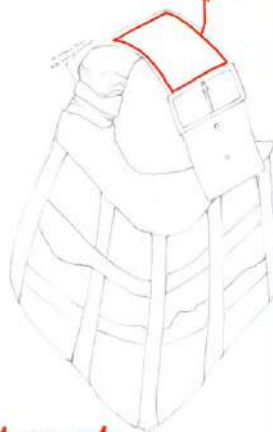


Añadir hebras a la confusión
me ayuda siempre
llevar por las

Pued manipularlo con una plego



La tela contrasta al final para disminuir la luz de grosgrain.



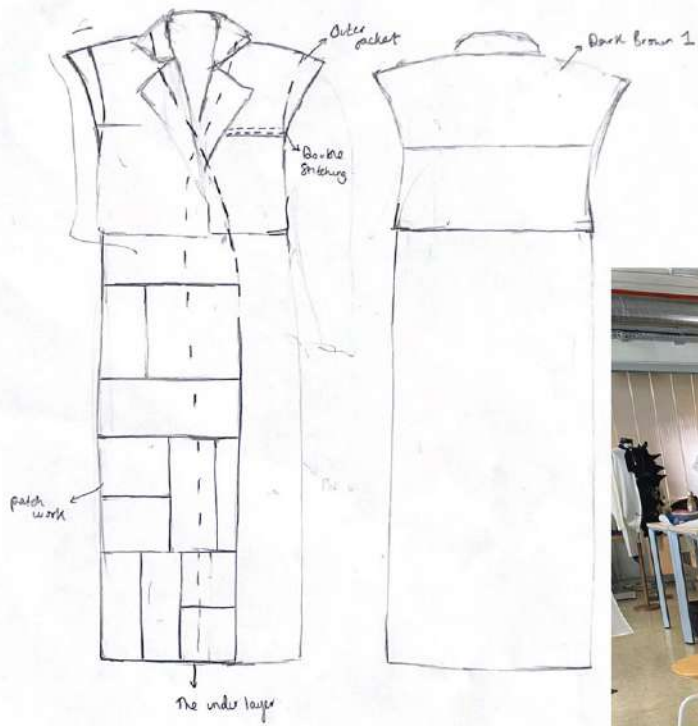
Añadir un pliegue más.

El volumen de la chaqueta inspira el bolso



look 3
jacket

Barro y reves



Patchwork a recrear
el idea del
manipulación de
terro pero
creando los cuadros
en el piel y
en el
exterior.



Mezclar una gabardina
con un
Biker





Estampando inspirado en las espendenyas para el vestido de moulage.

Usando las tiras de las espendenyas como inspo para la lenceria.



mas cuello alto
hacer una pieza de lenceria incorporada en la prenda
Crear mi propia lenceria.
mas estructura en el cuello para dar mas volumen.

mas larga y mas pliegues

Inspiracion del moulage

Vinde a suritar
Representar la guerra

los dos lados de la zona de Berlín

Color gris- para representar el gris de sentimiento mientras la dictadura.

Me gusta que el jorro
sea interesante y
jugar con
color

— Crear mi propio
tejido con una manipulación
de crear mi propio
'tartan'



Usar el
tejido
del tartan
por el
moulage
para
crear un
distortion
del líneas
tan uniforme
del tartan y
de la
cultura
escocesa.



Bolsillo de un
vivo
y
con el bote spazante

Crear un cinturón inspirada
de la tira del
bolsillo de Dan Mackintosh.

↓
Dar un poco mas de
forma.

Idea de
Styling
por el
hook 1
— Que se inspire en
el sastreria.



Tejidos con manipulación de cinta grosgrain

Inspiración de la belleza frágil

El moultage de mimar los pétalos

Juntar con el mismo tipo que el torso de Dian Fashanwosh

Cauda de esparte

Usar esta forma para el delantero y la cauda que quiero

La abertura me gusta.

Cambiar que la abertura no es tan ancha esta pieza.

Haciendo el moultage con el recto filo, por arriba crear este cauda bonita y orgánico.







