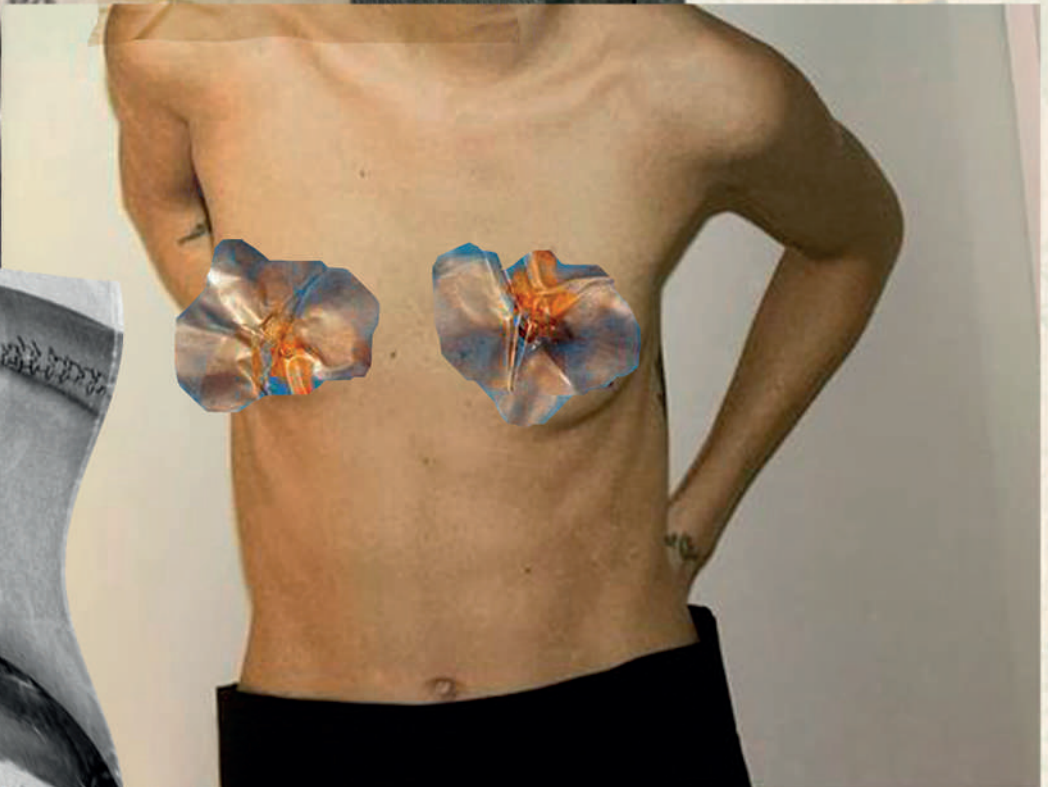


"A PORTRAIT OF YOU"

SARA FONT



EL ALMA, LLENA  
DE LUZ, SE TRANSFORMA  
PARA LLEGAR A LO  
QUE LA SOCIEDAD ESPERA  
DE ELLA



*Handwritten text, possibly a name or address, written vertically on the left side of the paper.*

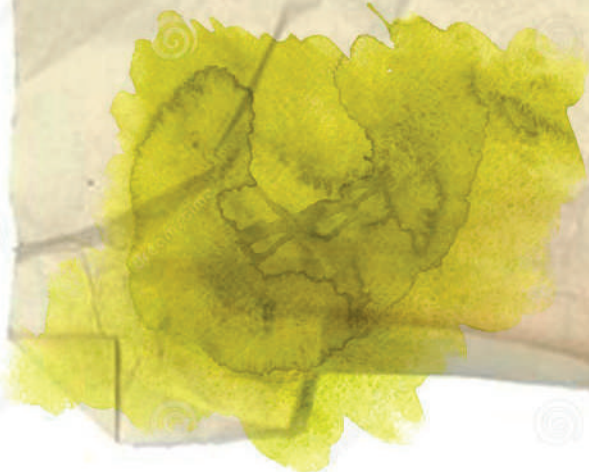
Provin

© Potsdam, den. 20. Mai 1946

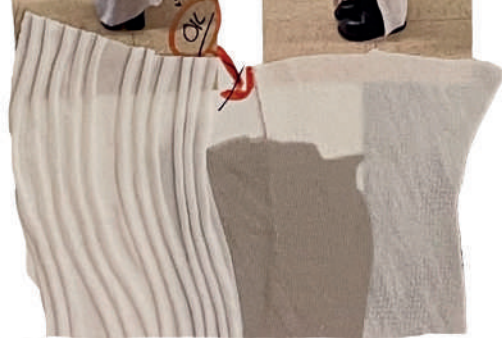
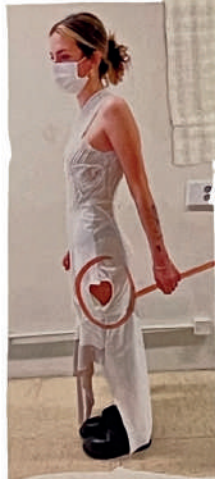
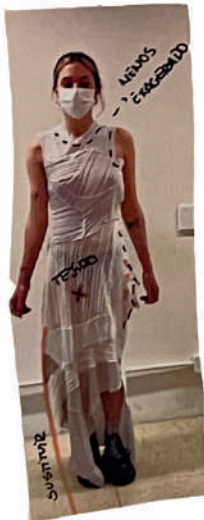
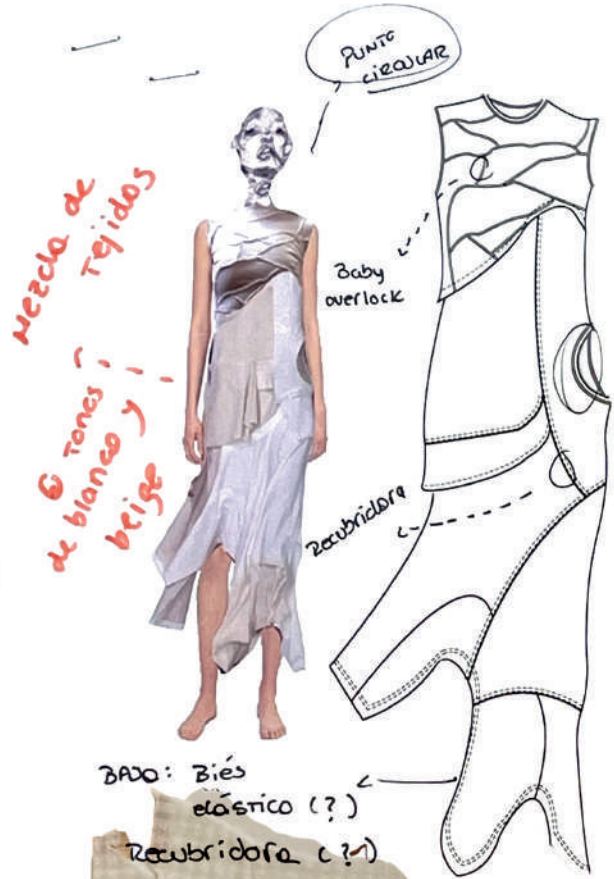
Sch.



9965







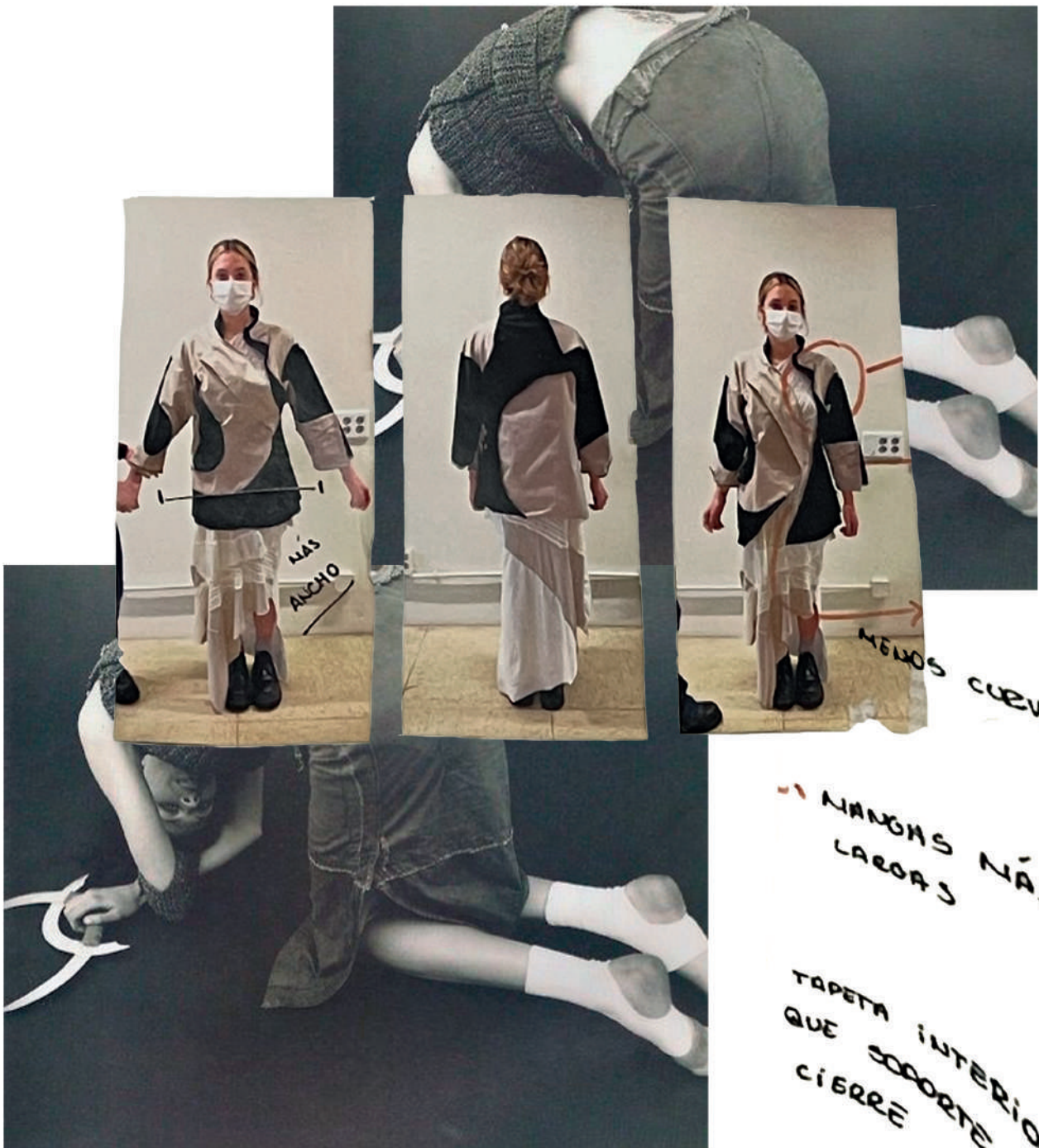


MAS ANCHO

MENOS CUEVA

MANGAS MAS  
LARGAS

TAPETA INTERIOR  
QUE SOPORTE  
CIERRE

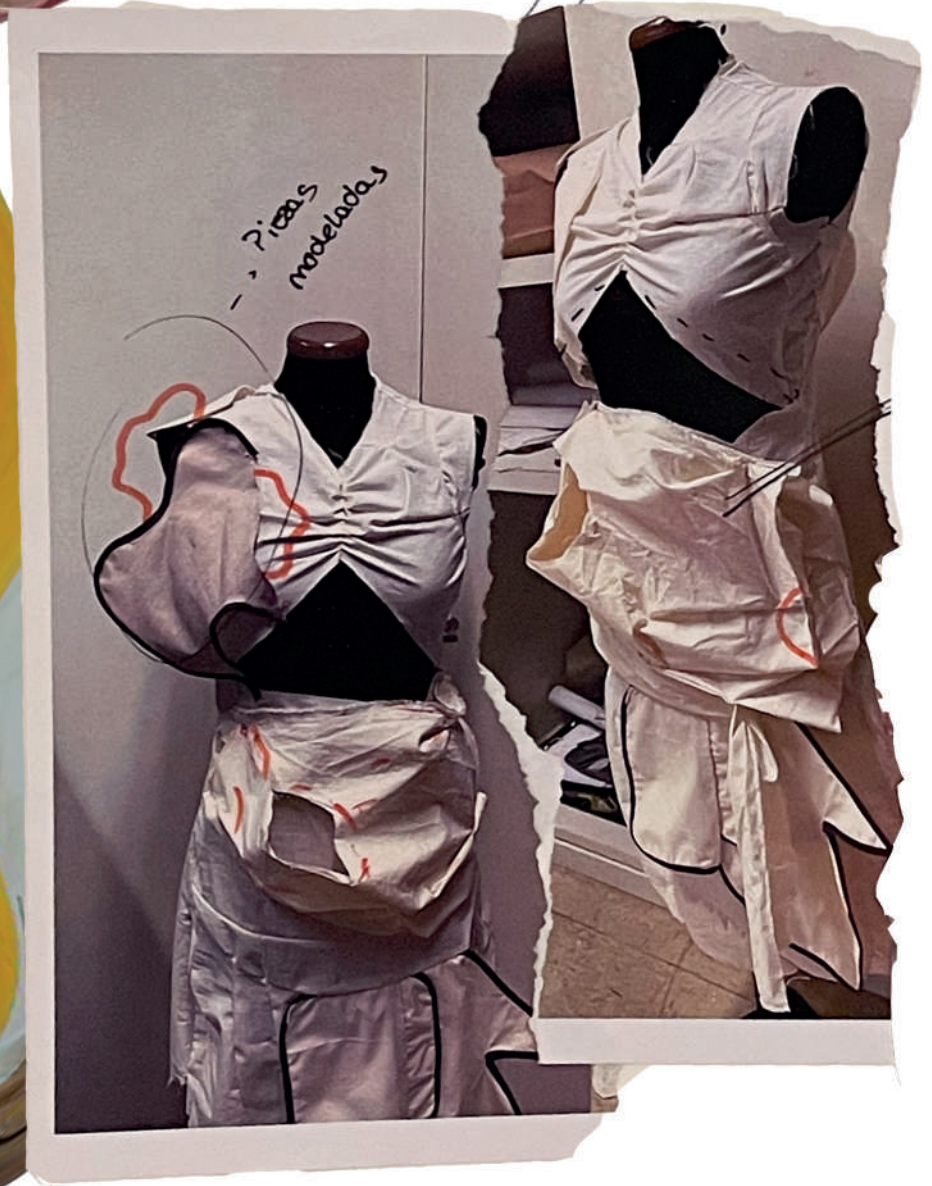








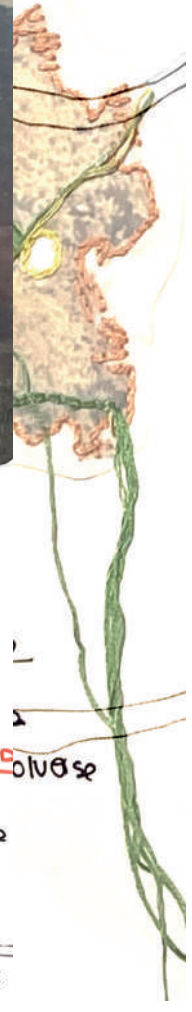
CAZCASA (A)



Piezas modeladas



Para No se admiten  
 devoluciones más de 30 días  
 0 2 2 0 8 6 7 4 \*



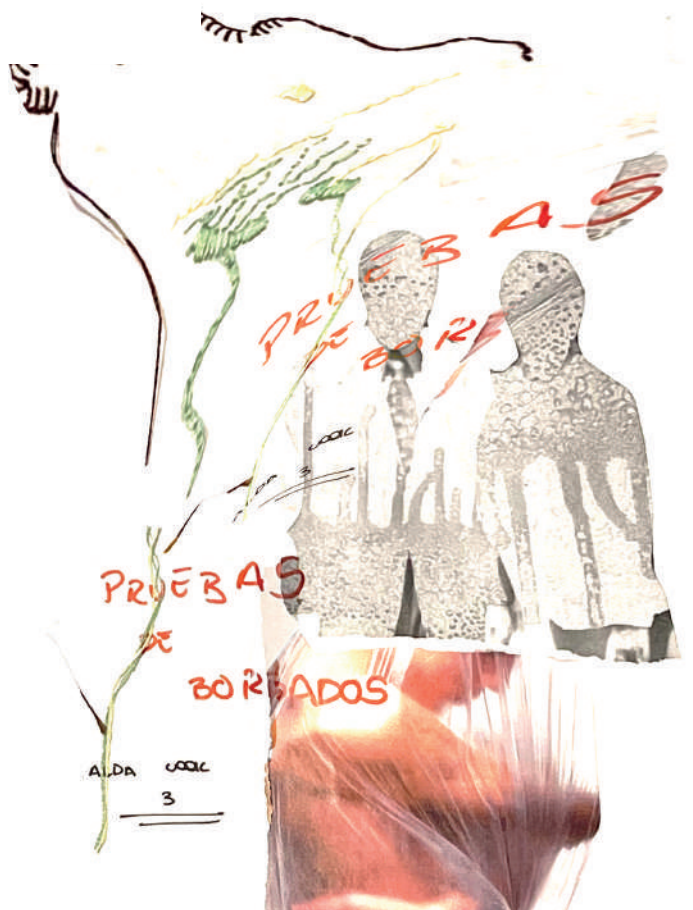
TOPS  
 LARGO SINA  
 NANGAS  
 CORTO  
 MANEJA CON  
 INVESTIGACION  
 PUNTILLAS  
 TEJIDOS



FALDA VERDE

-> ALARGAR Y DEFORMAR  
 EL BAJO  
 -> COMBINAR EL FORRO  
 CON LA FALDA VERDE  
 + PUNTILLAS.

lo que para el top  
 anopla molt xula  
 raps para poder quitarlo  
~~anopla~~ puesto pel  
 ai  
 qual esta con mangas perfecto.  
 + El fondo del bolsillo  
 negro  
 TV  
 al tejido? Que sea baratero  
 y acabados  
 parte del pecho hacerlo  
 a parte de atrás.  
 para vistas interior  
 (como en la foto)



ALDA 1000  
 3

2 though that

Shadow Grace human's spirit

move of shadow

Shadow attend lead



PROTOTIPO MONO  
LOOK 4



⊖  
TRANSPARENCIA  
↑  
↑  
⊕  
FRUNCIDO

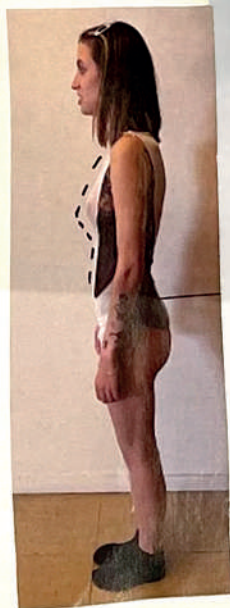


→ Pierna  
más ancha  
y larga

\* CIERRE EN  
LOS HOMBROS



QUITAR EL  
CORDÓN

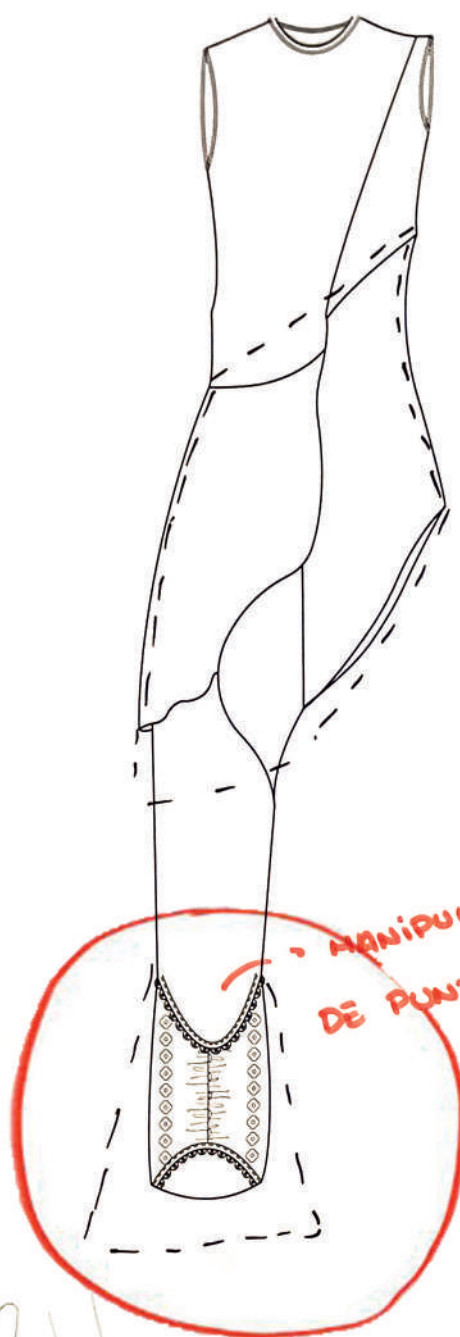


→ TEJIDO  
VERDE ELÁSTICO

quality.

W.

people.



MANIPULACIÓN DE PUNTILLAS



CIERRE EN LOS HOMBROS

SIN BOTONES

RO or U  
RO or U







