

**“¿ QUÉ  
E S T Á  
P A S A N -  
D O ? ”**



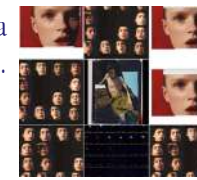
¿QUÉ



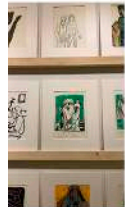
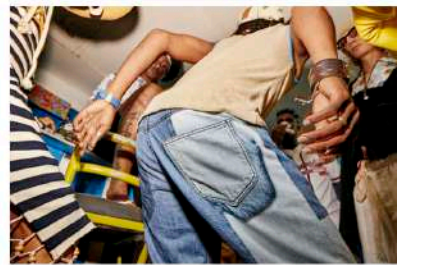
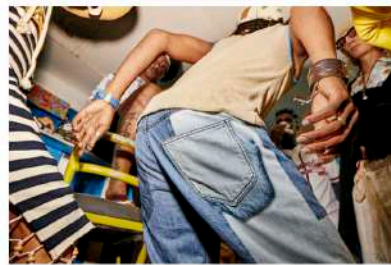
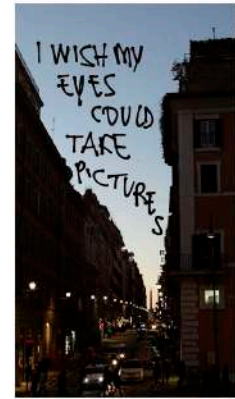
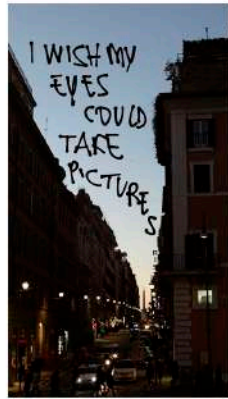
ESTÁ

PASANDO?

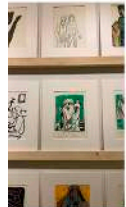
Cuestionarme el presente, el cómo nos sentimos, como nos afecta en nuestro día a día el mundo en el que yo formo parte de manera principiante, pero, donde quiero estar el resto de mi vida, es la manera de empezar a construir las bases de mi futuro de manera crítica, de manera real. Que está pasando engloba 5 proyectos que cuestionan el presente de la moda y como nosotros mismos nos relacionamos con esta, la entendemos, la reinterpretamos y como a través de la vestimenta nos entendemos y reivindicamos desde un punto de vista crítico y conectado con las personas de manera directa y real.



T A R -  
G E T



g your pardon," the doctor said, "the doctor is not with us of both languages in the threat of the doctoring on the communication time is over," the doctor said, "to tell me about the secret and tell those gods and not be cowed by them and to stop working because of the first secret had been given when Deborah and the



g your pardon," the doctor said, "the doctor is not with us of both languages in the threat of the doctoring on the communication time is over," the doctor said, "to tell me about the secret and tell those gods and not be cowed by them and to stop working because of the first secret had been given when Deborah and the





M O O D -  
B O A R D

PROYEC-  
T O S

PROYEC-  
T O S

PROYEC-  
T O S

PROYEC-  
T O S

PROYEC-  
T O S

PROYEC-  
T O S



*P R E S E N T E*

*LOOKBOOK/  
RUNWAY/  
FASHION  
FILM*



MOOD -  
BOARD



MARTIN PARR

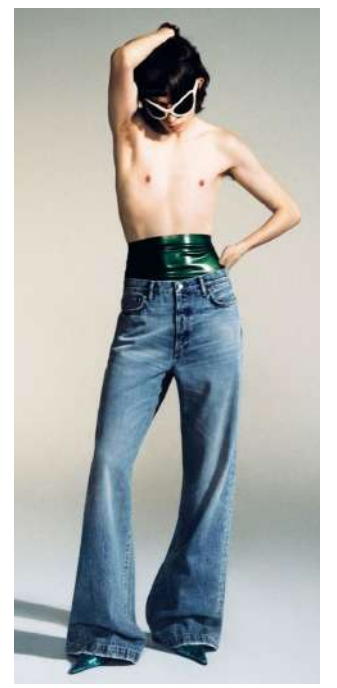






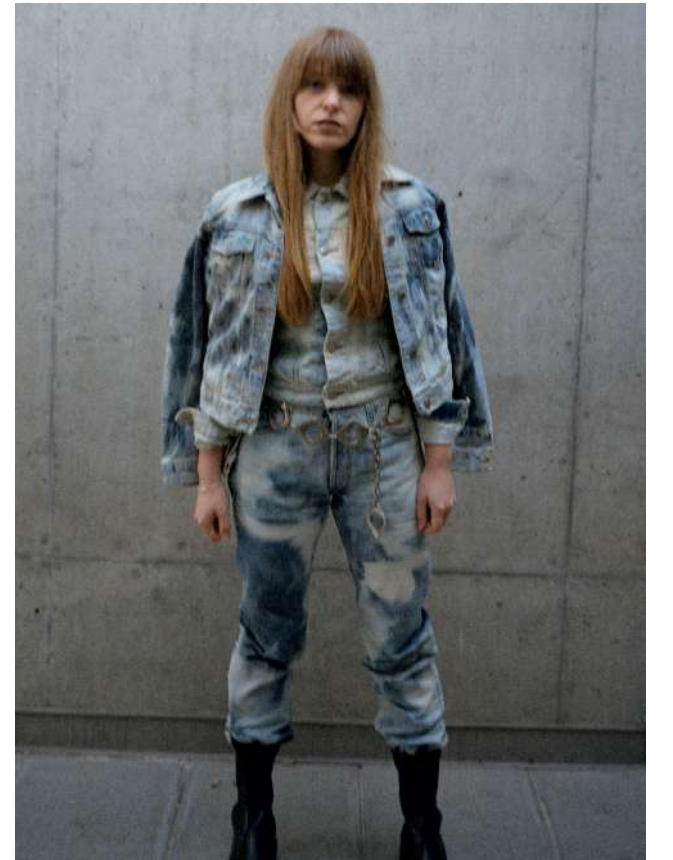
Acne Studios

Acne Studios



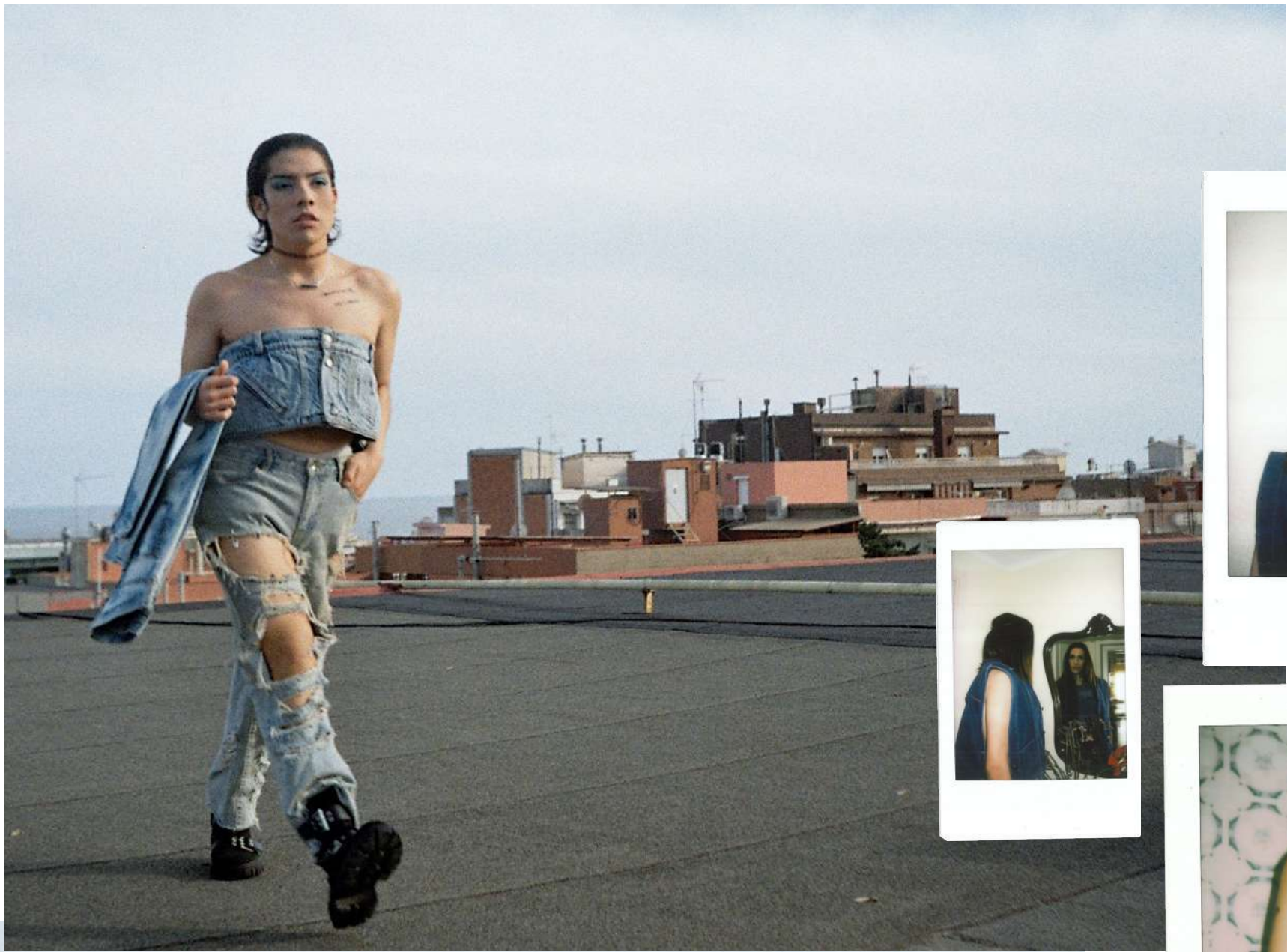








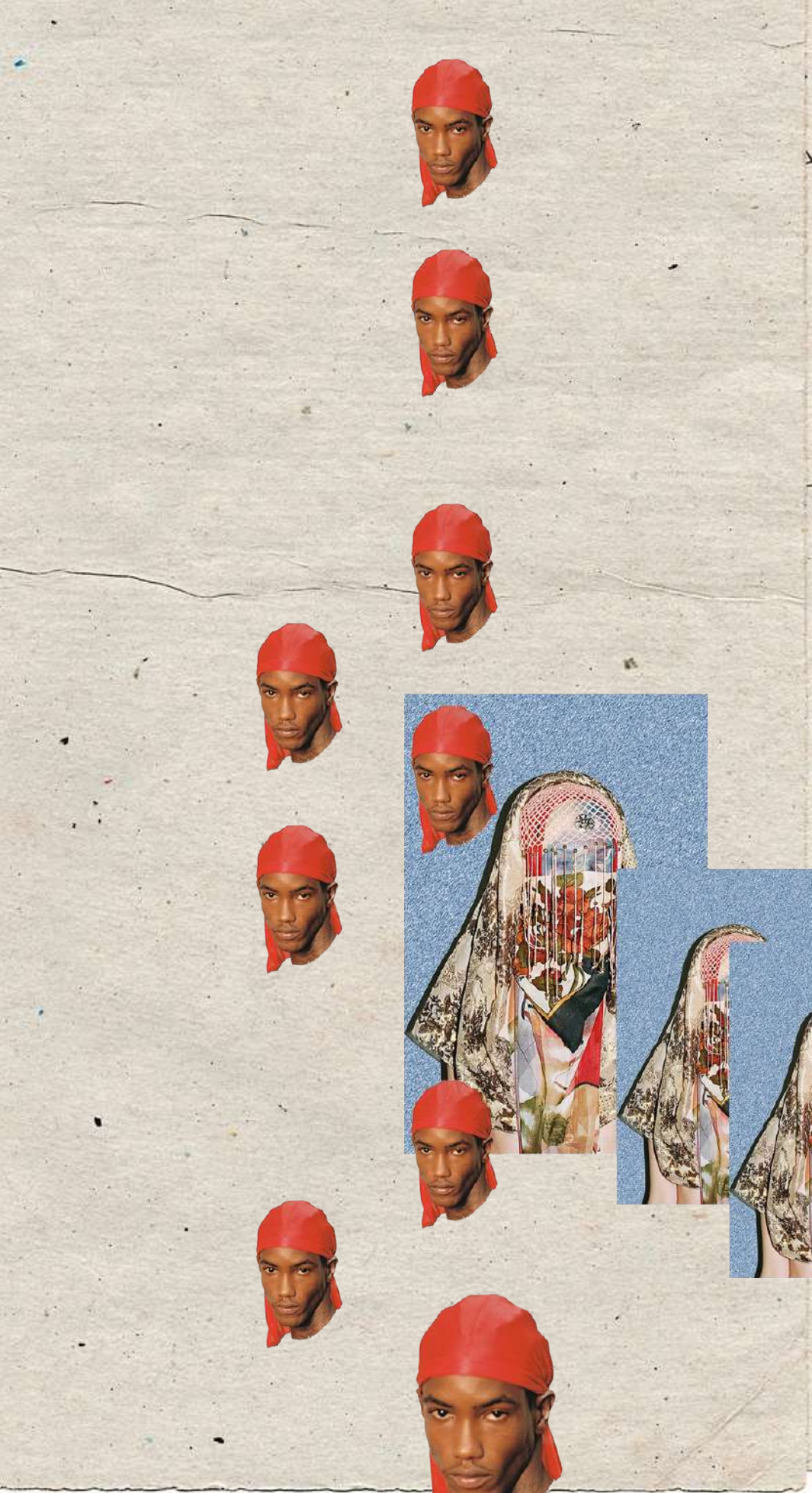
...mos?



*LITTLE*  
*"PLOT TWIST"*



*EDITO -*  
*R I A L*



SYNCHRODOGS

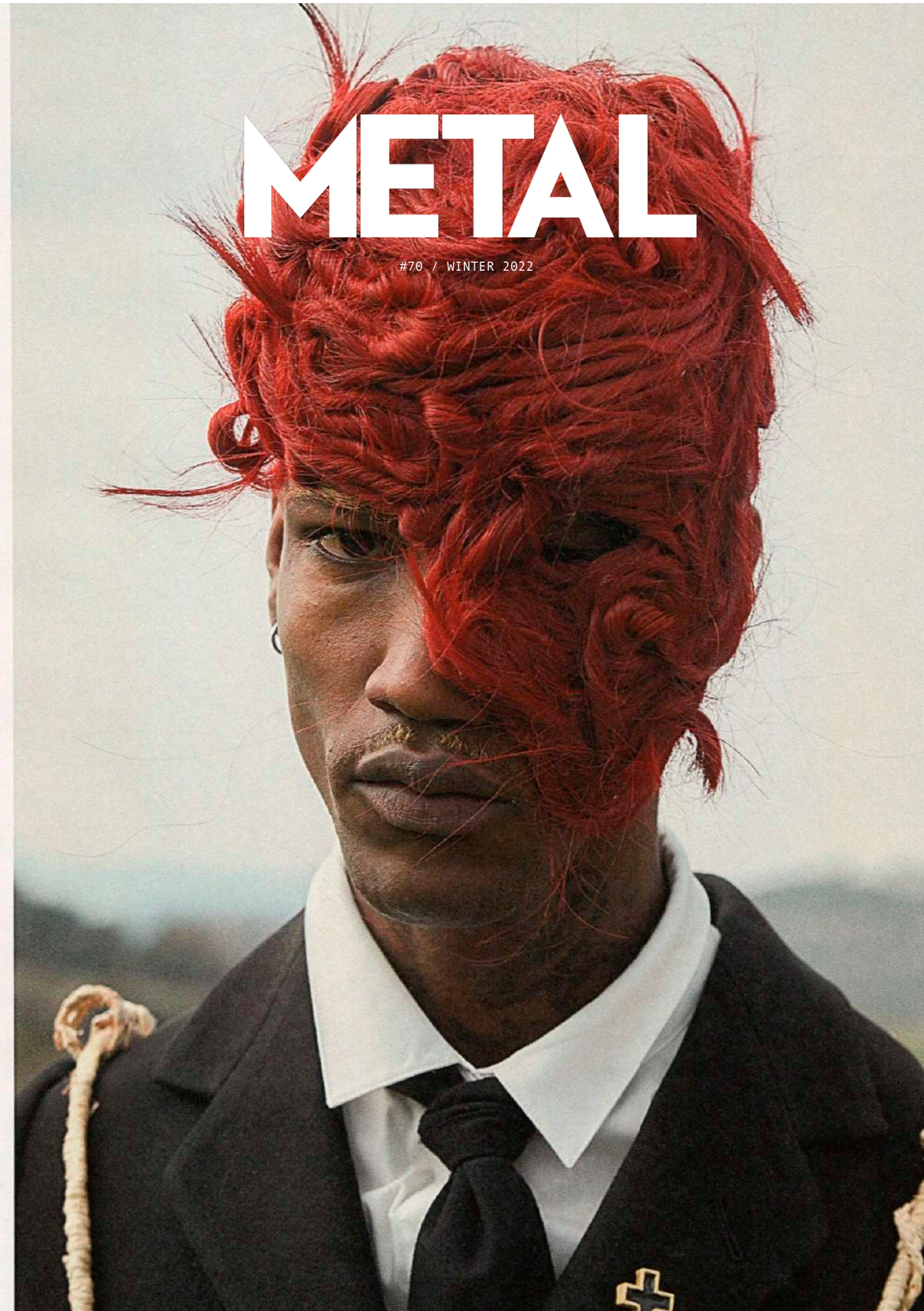
MOOD -  
BOARD

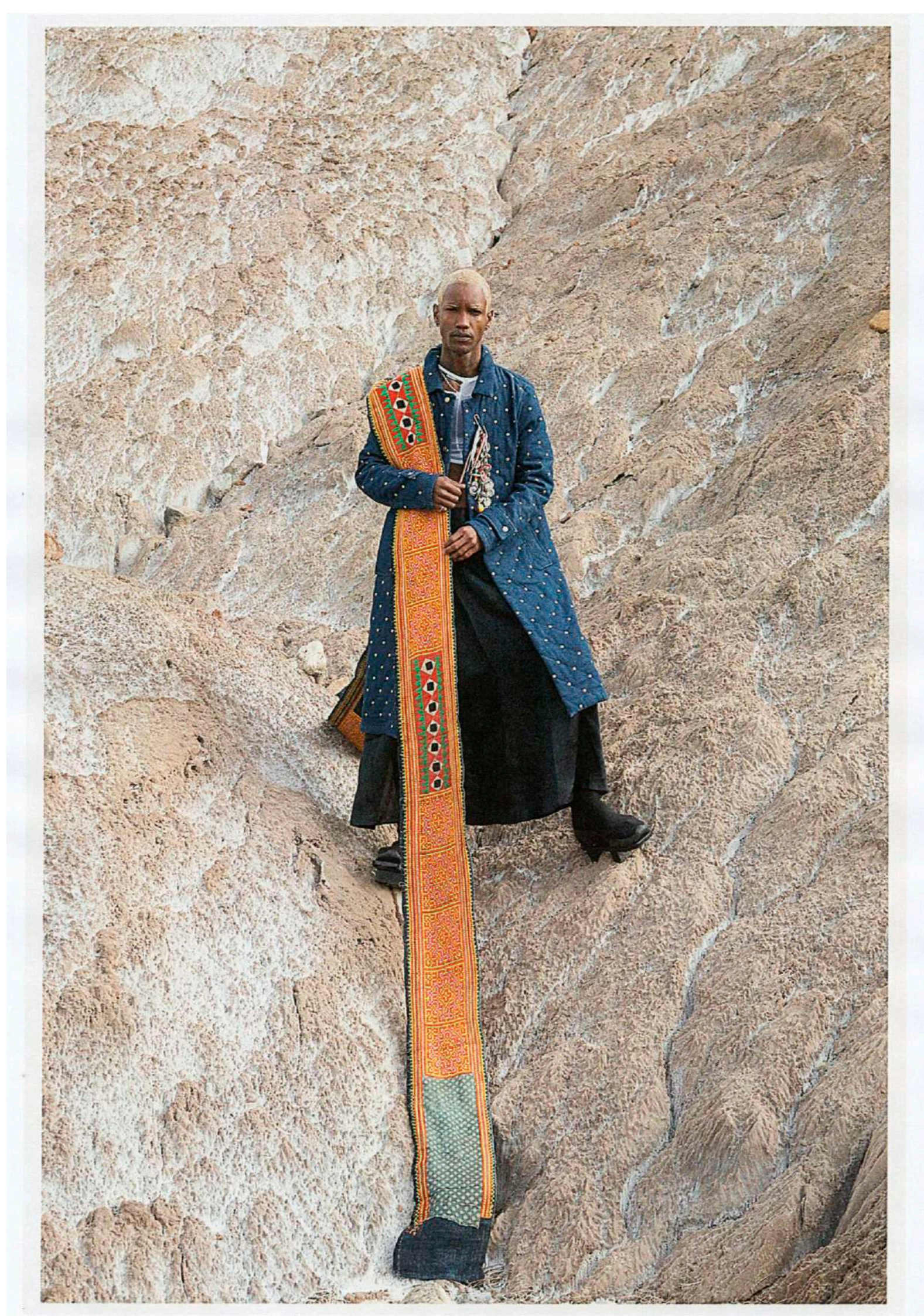
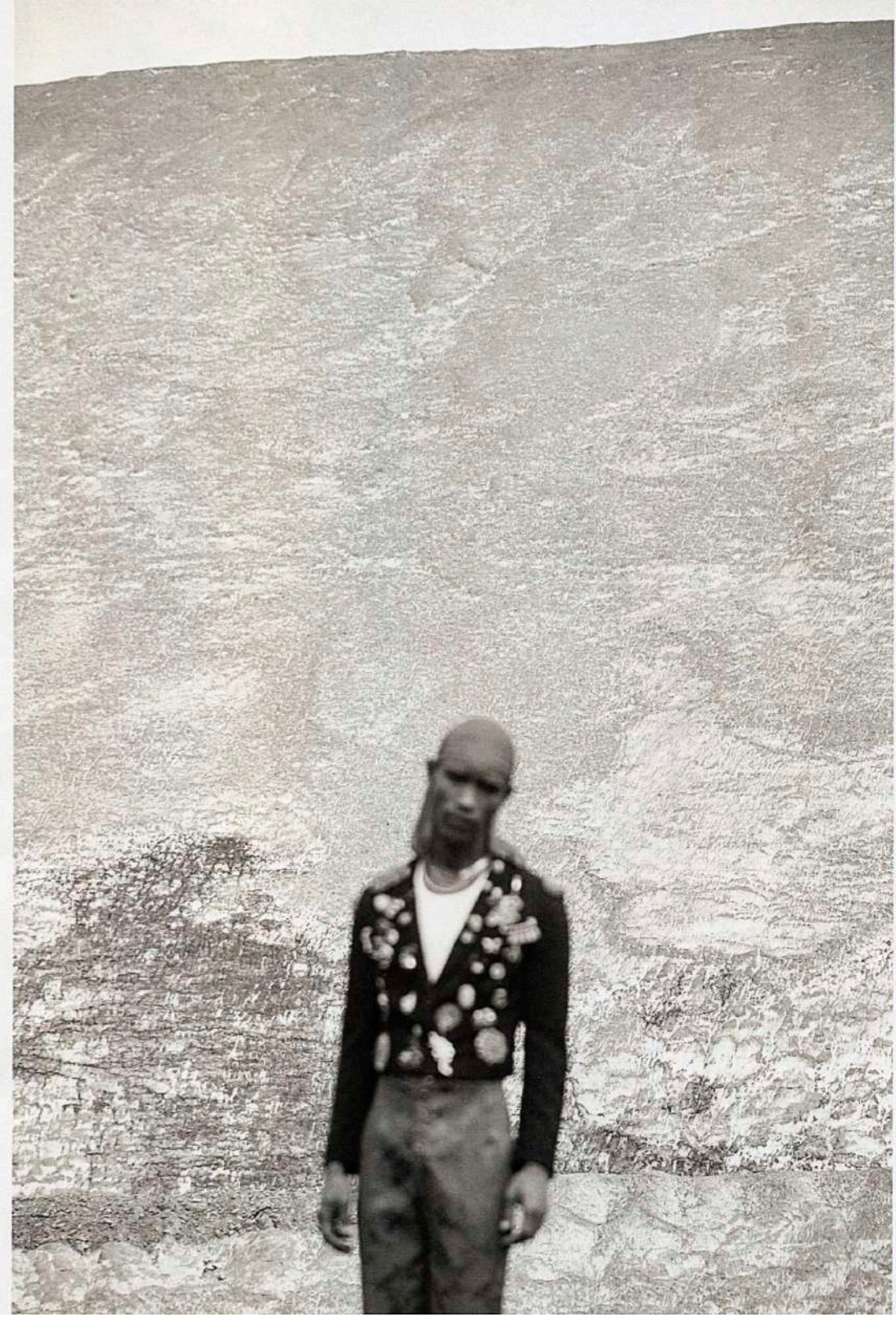




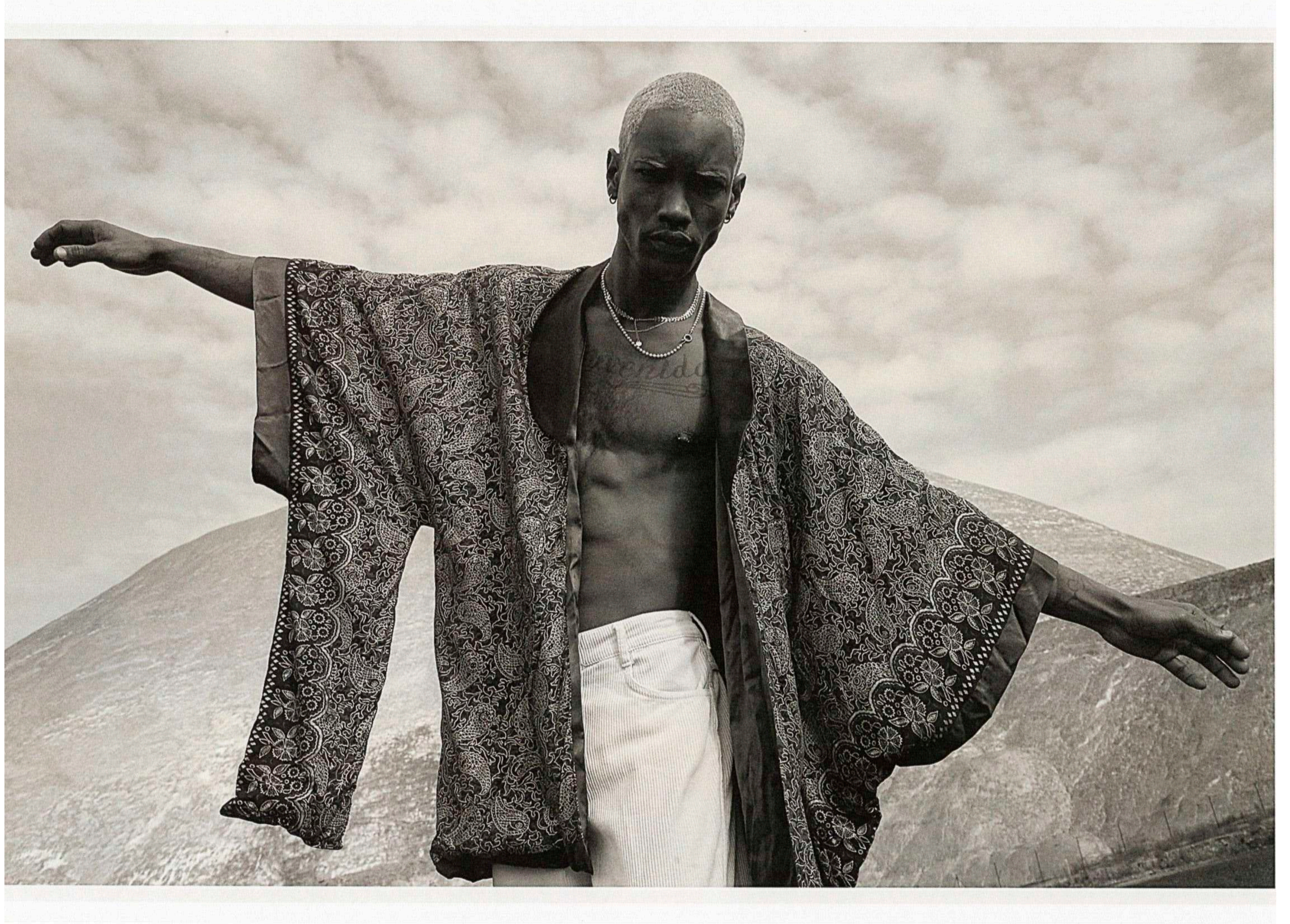
# METAL

#70 / WINTER 2022













Fucking Young!

[home](#)

[video](#)

[loves](#)

[store](#)

[magazine](#)

## Little Plot Twist

by Adriano B.

22 Apr. EDITORIAL. EXCLUSIVE.

[Share](#)



Me publicaron en  
Fucking Young  
↘

*R E L A C I Ó N*



*CATÁLOGO/  
PUBLI-  
CIDAD/  
E-COMERCE*



TU Y YO HASTA EL FIN DE  
LOS BARES, DISCOTECAS, AFTERS  
Y CHILLS del MUNDO Y CUANDO  
NO QUEDA NADA ABIERTO Y  
VOLVAMOS A CASA DESTRUÍDOS  
CON LAS BOTAS CON UN EXTRAÑO  
COLOR ROJIZO, DESPUÉS DE  
UNA NOCHE LARGA Y DIFUSA,  
ABRIREMOS LA CERRADURA  
Y ENTRE LATAS CONFUSA  
MIRANDO A LAS ESTRELLAS  
CON LOS OJOS TEMBLEROS  
SOS NOS RECORDAREMOS  
EL PRINCIPIO DE TODO ESTO

PARA: ANA y MARGIL del FUTURO  
DE: MARGIL y ANA del PASADO

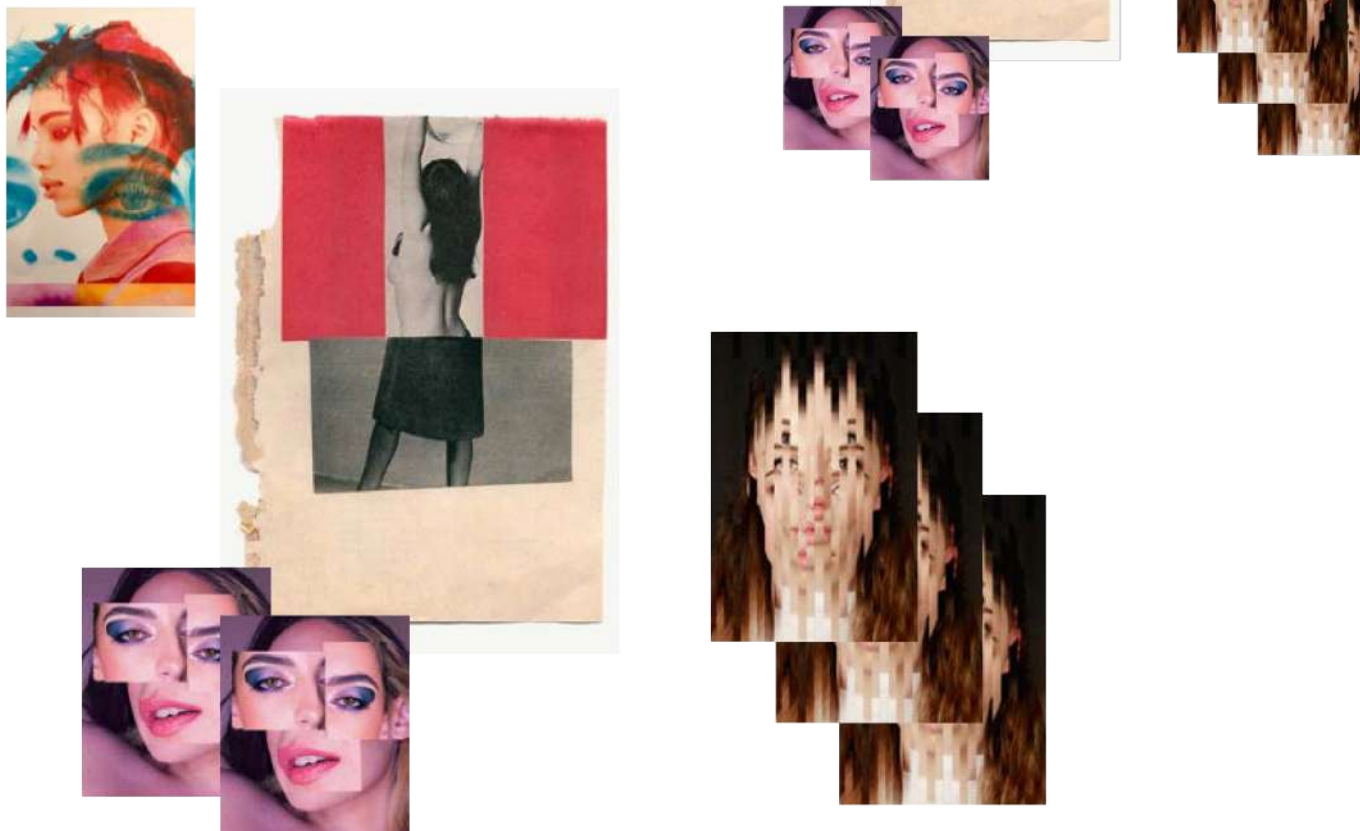
# REPARTO

studio



# MOOD - BOARD

# COLLAGE



LA NOSTÀ LGICA

VS

LA REINA MALA

LGICA  
LGICA

LA REINA MALA  
LA REINA MALA

LA NOSTÀ LGICA

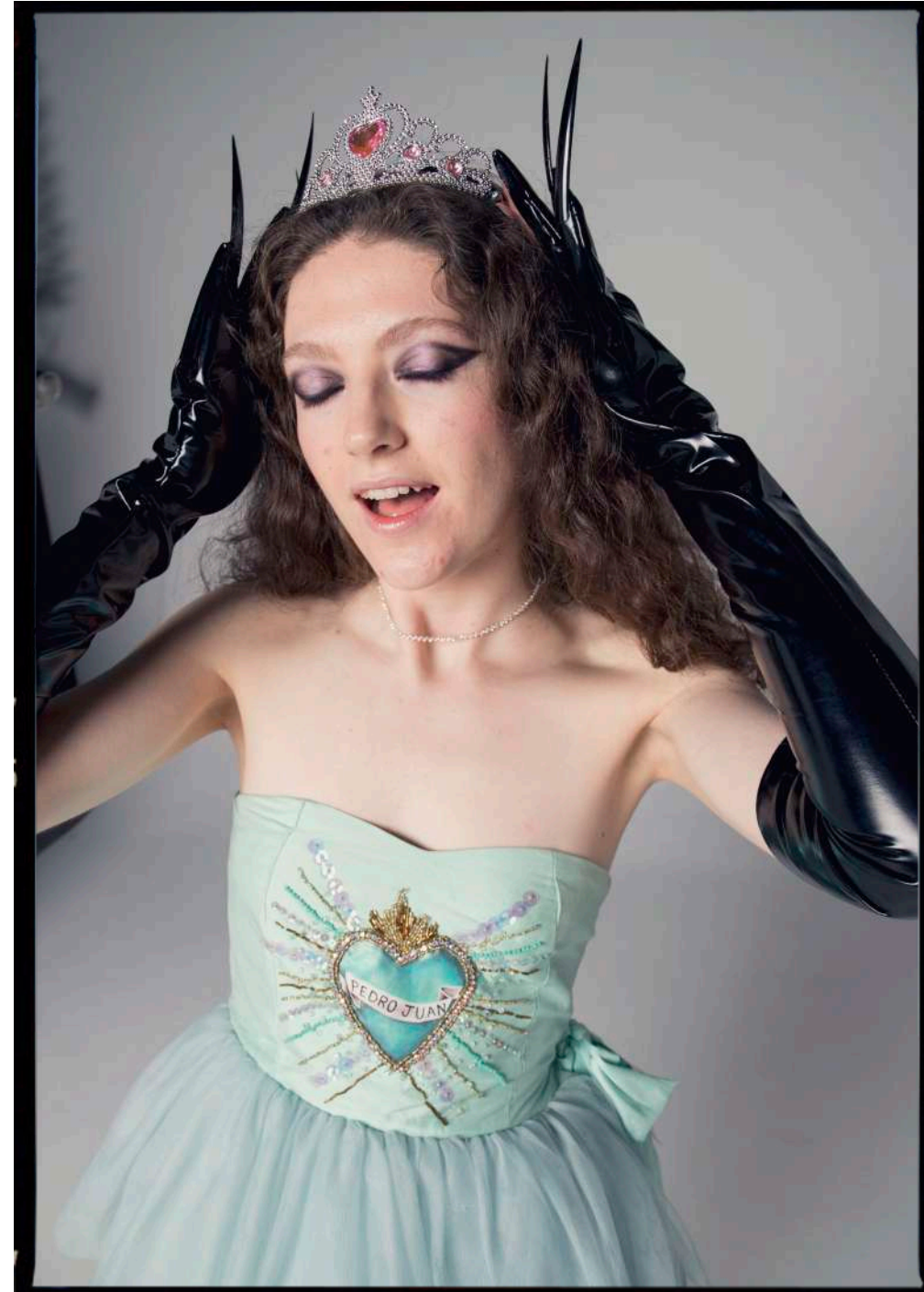
VS

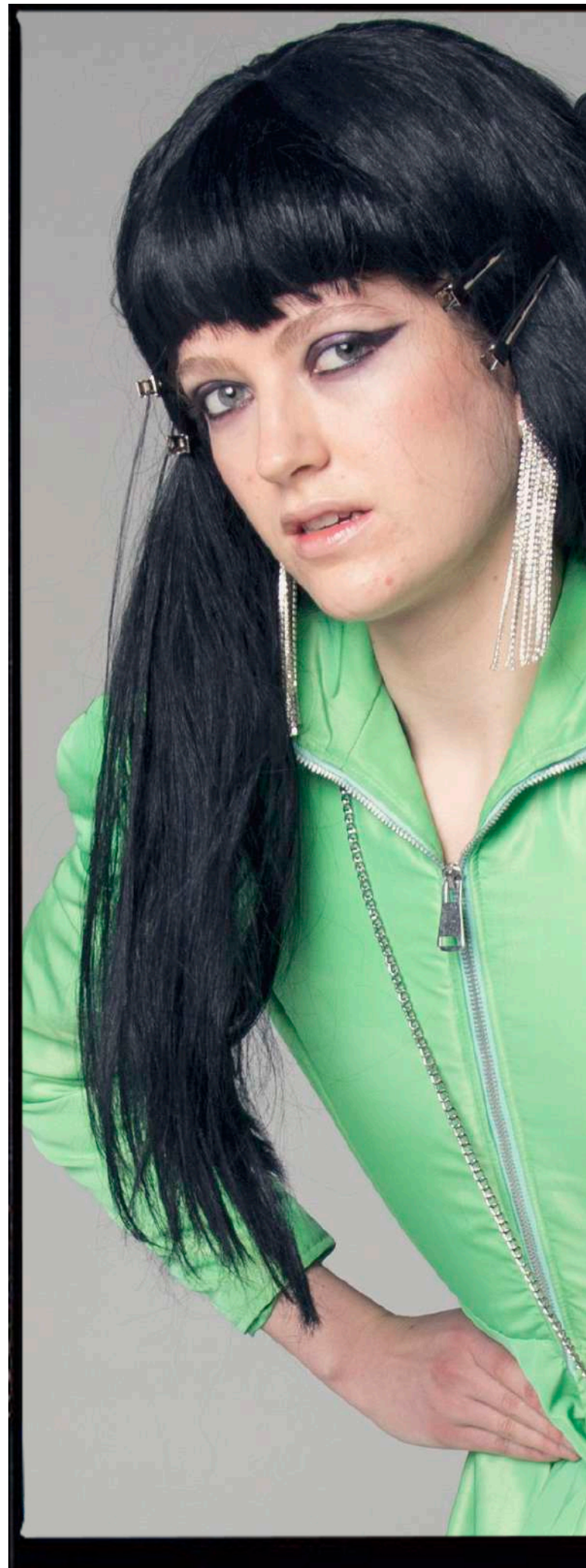
LA NOSTÀ LGICA LA REINA MALA

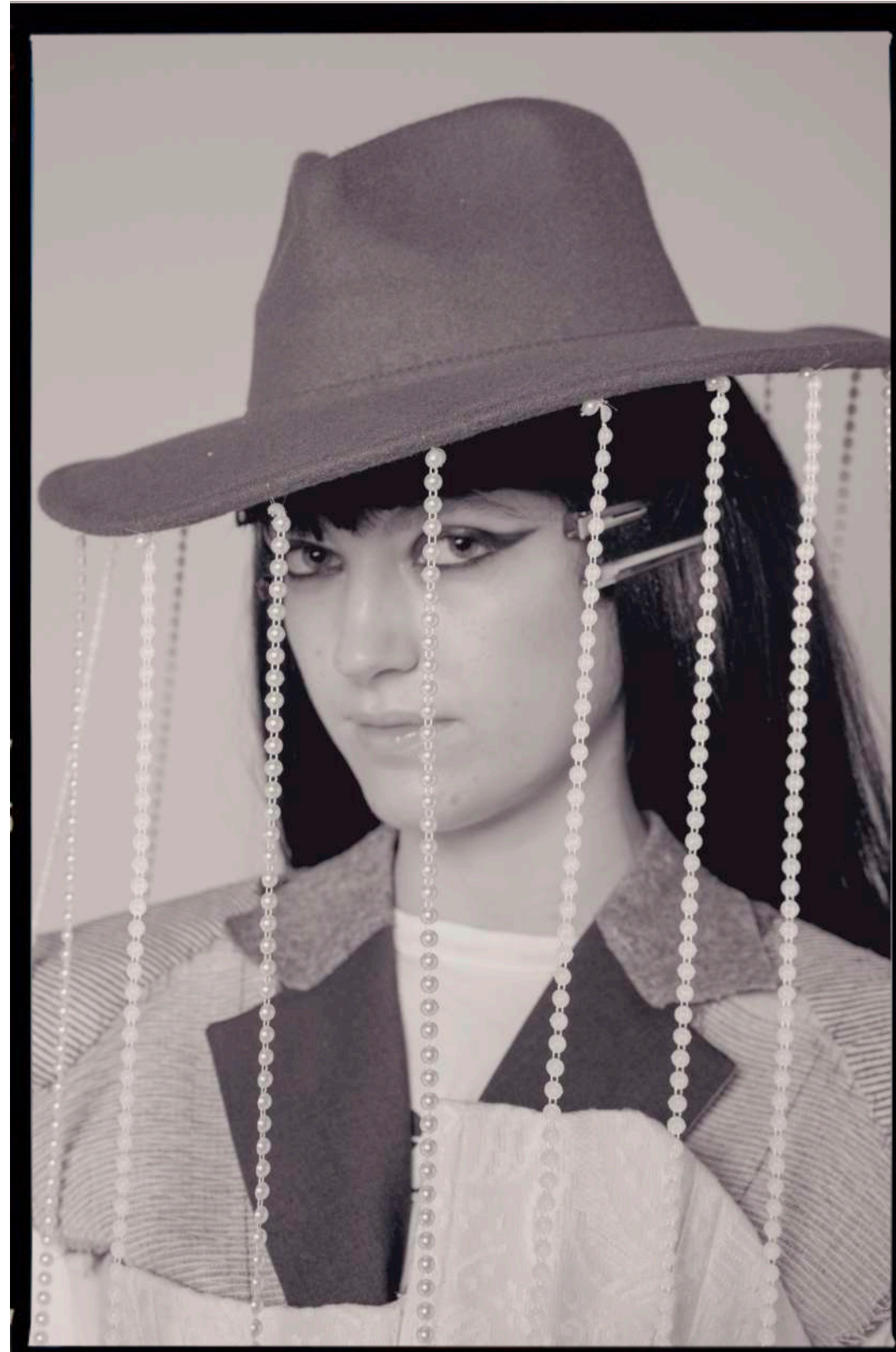
VS

LA REINA MALA











LA VILLANA DE MARVEL  
VS  
LA SOBERVIA,

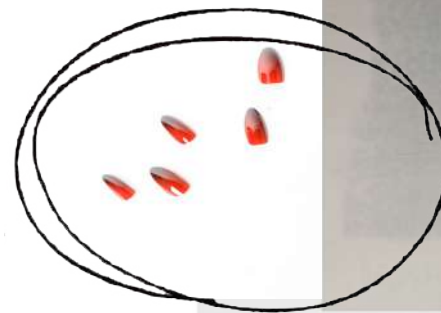
LA VILLANA DE MARVEL  
VS  
LA SOBERVIA

LA VILLANA DE MARVEL  
VS  
LA SOBERVIA,



Choose Your  
Fighter

Choose Your  
Fighter



E-COMMERCE



1. LA NOSTÁLGICA. SE VISTE CON LA ROPA DE SUS ABUELOS PORQUE NO SOPORTA SU EXISTENCIA EN ESTA ÉPOCA.

2. LA HAPPY. SE CREE QUE VIVE EN UN ~~COMO~~ CUENTO DISNEY.

3. LA REINA DEL BAILE. NO SUPERA LAS PELICULAS AMERICANAS, PERO ES MAS DE BARRIO QUE LOS COLUMPIOS.

4. LA VILLANA DE MARVELL. ODI A TODO LO BONDDOSO, SE DROGA

5. LA REINA MALA. ES UNA DIVA PERO TOXICA.

6. LA QUE TIENE SÍNDROME DE FAMOSA. SE CREE QUE TODOS LA MIRAN.

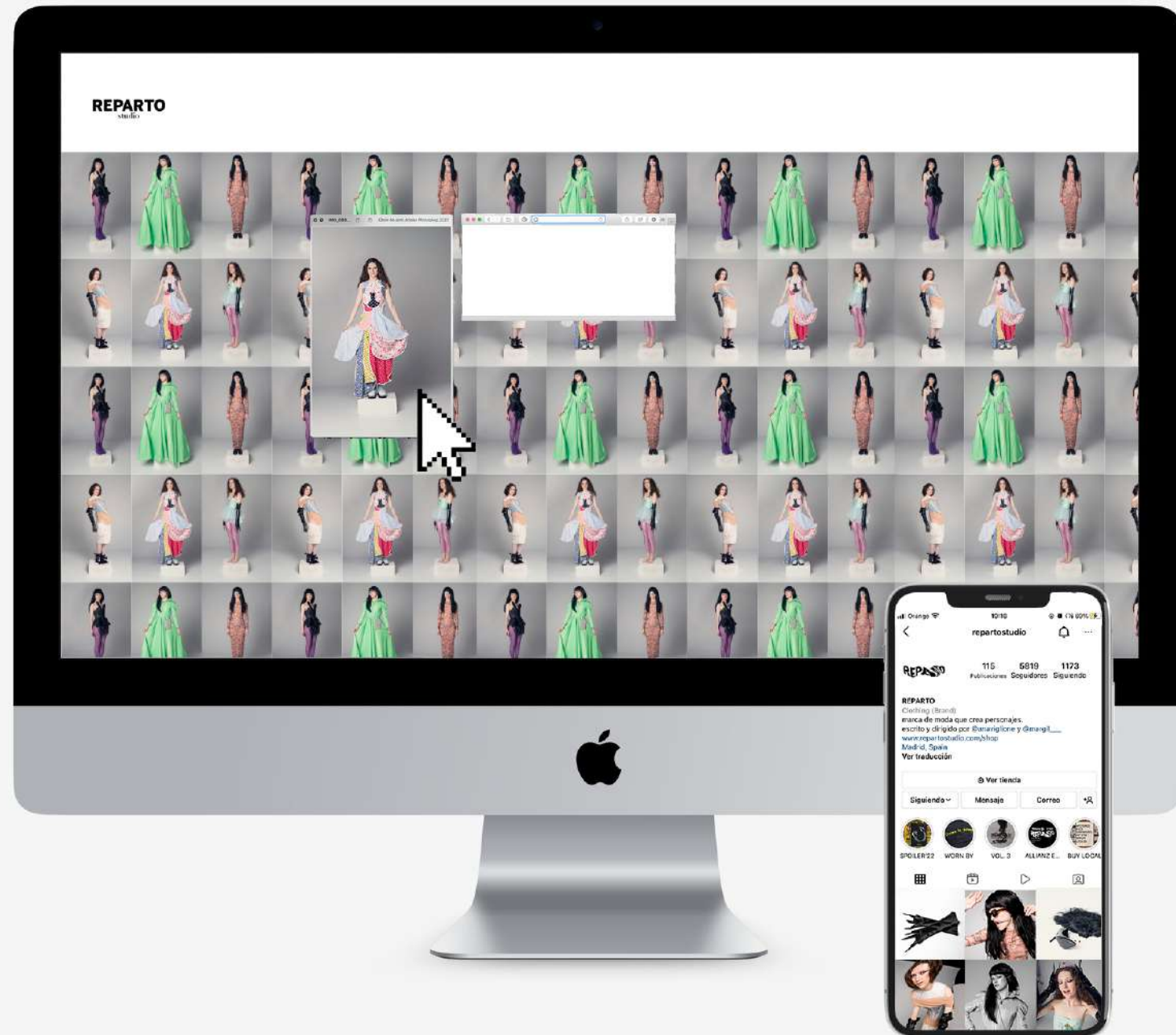


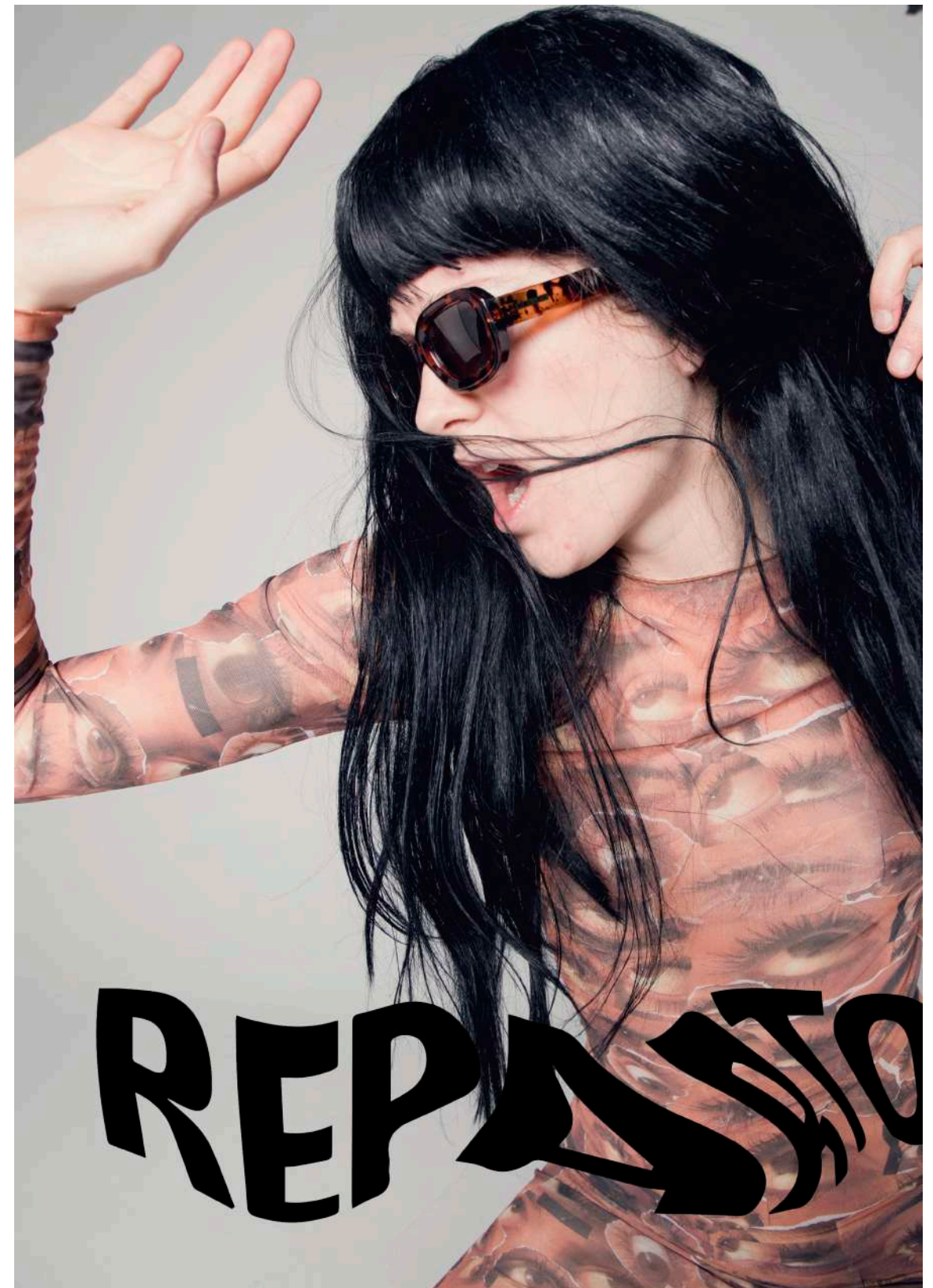
"  
DESPUÉS DE ESA NOCHE, ME TRANSFORMÉ. ME SAQUÉ LA  
TELCA Y VOLVI A MI. ME SAQUÉ LAS UÑAS Y PUMB.



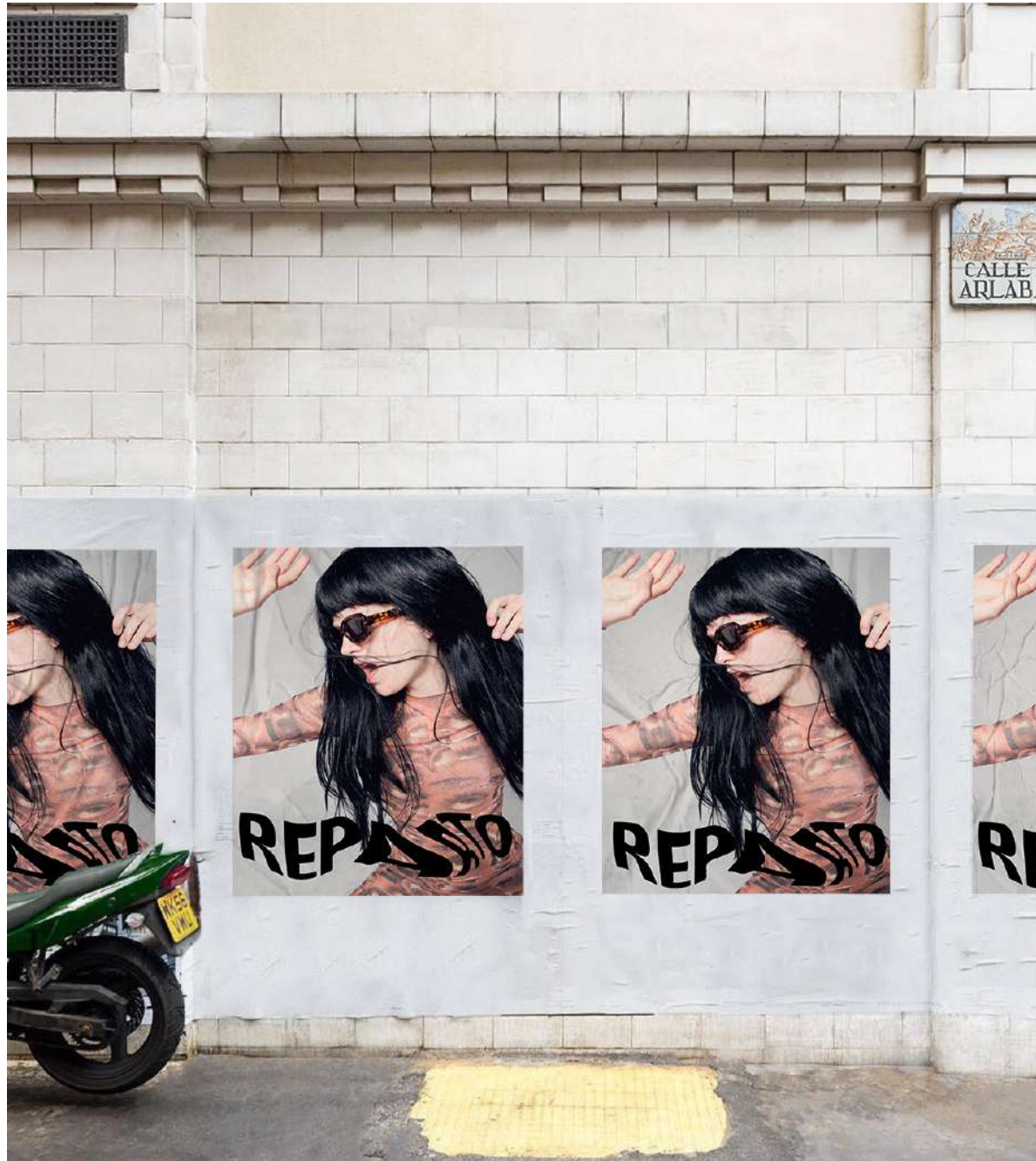
ME PARECE BENO EL HECHO DE SER TANTAS "YO":  
SIEMPRE PUEDO ESCAPAR DE MI Y A LA VEZ VOLU  
ME TOMÉ UNA PASTILLA Y ME DORMÍ"

M O C K U P  
E - C O M M E R C I A L

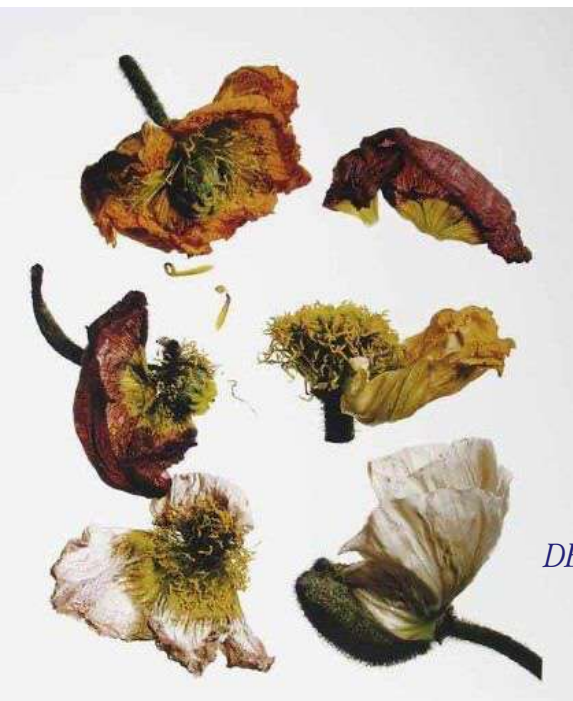




PUBLI -  
C I D A D



PUBLI -  
C I D A D

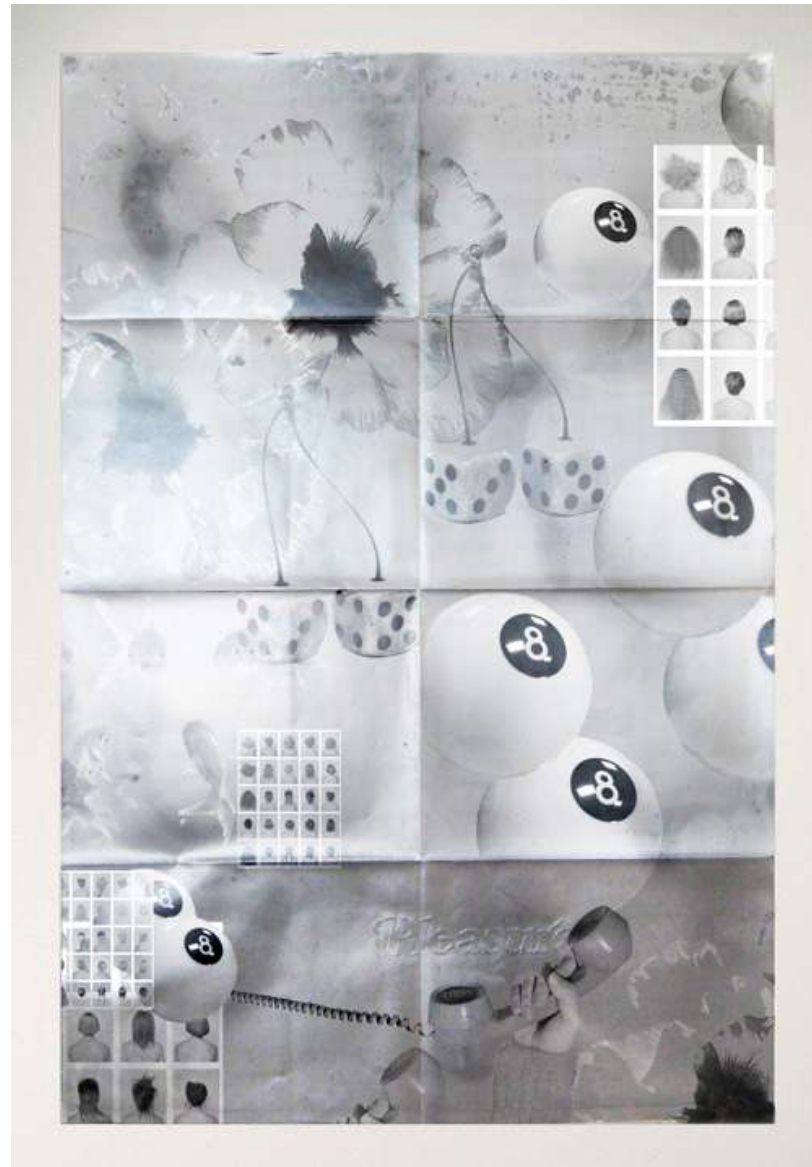


*DESGRANAR*

*PARA*

*ENTENDER*

*B O D E -  
GÓN/ ES-  
C A P A -  
R A T E*



*M O O D -  
B O A R D*

*V i t t o -  
r i o C i c -  
c a r e l l i*



Objetos cotidianos desechados al momento de uso,  
Accesorios que veneramos y desmerecemos en  
menos tiempo del que asimilamos que lo poseemos.  
¿Forma parte de nuestra vida? ¿Forma parte de  
nuestra persona? ¿Tendencia o necesidad real?





*ESCAPA -  
R A T E*

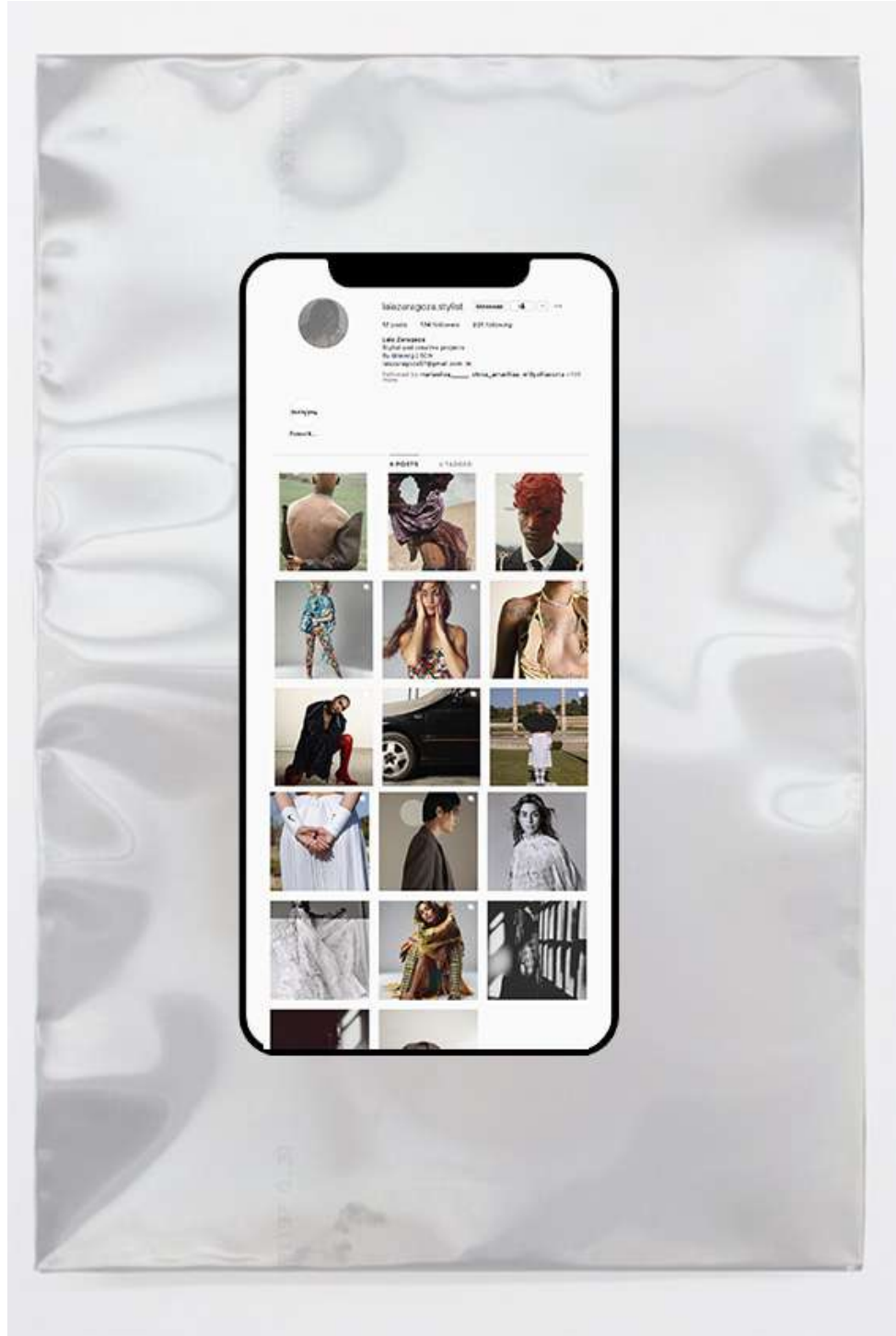




MORGAN LIGHT COLLAGES







A en Marc Juan, per guiar-me i ajudar-me  
en tant present i passat. A en Drigo, per  
en un gran fotògraf, treballar tant colje a colje, tant  
tanta il·lusió. A en Ramon, per la good vibe.

A la Renee, gracias per llumans per el camí  
de esta manera tan tècil, darrós tu energia y  
abrir tan puertas de tu casa. GRACIAS!

A la Joana, la deira C, la deira A, l'Ayleen, l'Alex,  
l'Anna, la Mónica i la Marta per un campis 10!

A la Carla, per ser inspiració, a la Paula per ser  
accidental i l'anglés, a la Xò, la Sandra, l'Anna,  
l'Anna, per un report. Al tte, la Mami i el Jordi.  
A l'Adri, desde Henry.

Gracias Guilleu per l'última suspensa, per recargar-me,  
la felicitat i l'amor als nills. ♪

Gracias !!! :)